



KATECHETICKÉ OZVENY

Informátor a metodický pomocník pre katechétov Spišskej diecézy

Šk. r. 2008/2009

č. 2

Diet'a menom Ježiš

**Malé, slabé, chudobné Diet'a je v strede obrazu.
Toto bezbranné Diet'a vzbudzuje v nás lásku.
Vzbudzuje nehu a naplňa nás radost'ou.**

Pod'te a klaňajte sa mu:

Klaňajte sa Spáse uprostred nášho života, Srdcu uprostred nášho sveta.



Klaňajte sa tak, ako sa klania
Mária - novú Eva.
Tá, ktorá je služobnicou Pána
a ktorá bola pripravená prijať
Boží dar - Ježiša,
ktorý ju celú prenikne.
Vtedy sa Slovo stane telom
a začne prebývať medzi nami.
Stane sa pre nás viditeľným,
počuteľným, hmatateľným,
Je pre nás Cestou, Pravdou,
Životom a Svetlom.

Klaňajte sa tak, ako sa klania
Jozef - ochotný slúžiť
a ochraňovať Máriu a Ježiša,
aby Život a Láska mali medzi
nami priestor, aby dostali
podobu - JEŽIŠA.

OBSAH

ÚVODNÁ STRANA - NARODENIE – medailón RPP 1982/4...	1
ÚVODNÍK	2
INFO.....	3
ODBORNÝ PORADCA	6
DOKÁŽEME ZLEPŠIŤ EFEKTIVITU VYUČOVACIEHO PROCESU?.....	6
AKO AKTIVIZOVAŤ.....	7
NÁVRH NA DOMÁCU ÚLOHU NA ADVENT	7
SLOVNO-POHYBOVÝ PRÍBEH NA SVIATOK TROCH KRÁĽOV	7
KATECHETICKÉ NÁMETY	8
DIALÓG O PODSTATE VIANOČNÝCH SVIATKOV – KVÍZ	8
ADVENT A ŠTEDROVEČERNÁ KATECHÉZA V RODINE	10
POSOLSTVO KRESŤANSKÝCH SVIATKOV – VIANOCE	11
JASLIČKOVÁ POBOŽNOSŤ DO FARNOSTI	15
JASLIČKOVÁ POBOŽNOSŤ PRE ŠKOLY	18
PONÚKAME	20

ÚVODNÍK

Čas Adventu a Vianoc sa u nás ľudí spája s výnimočnými očakávaniami, túžbami a zážitkami. Vovádza nás do atmosféry pokoja, lásky, dobra, ale predovšetkým viery, blízkosti Boha a ľudí. Tajomstvo tohto času umocňuje láska Božieho Syna a zblíženie sa s ním. V pláne záchrany ľudstva a každého človeka nebeský Otec sa ukázal ako ten najdokonalejší pedagóg, keď Advent - príchod svojho Syna medzi nás ľudí a jeho narodenie v malom betlehemskej dieťaťi uskutočnil takým jednoduchým a nám ľuďom blízkym spôsobom, čiže v ľudskej rodine. Táto nazaretská rodina, jednoduchá, ale hlboko veriacca, prežila svoj Advent a Vianoce v náročných životných podmienkach, pritom plná očakávania, dôvery v Boha a ľudskej radosti. Svätý Otec Pavol VI., keď sa počas návštevy Nazareta zamýšľal nad touto atmosférou Svätej rodiny vyhlásil: „Nazaretský dom je škola, v ktorej začíname poznávať Kristov život: je to škola evanjelia. Tu sa učíme najprv pozeráť, počúvať a zvnútra poznávať, aká hlboká a tajomná sila sa skrýva v tomto najjednoduchšom, najpokornejšom a najkrajšom zjavení Božieho Syna. Tu jasne vidíme, prečo musí zachovávať duchovný poriadok každý, kto sa hlási k náuke evanjelia a chce byť Kristovým učeníkom. Ako radi by sme sa vrátili do svojich det-

ských rokov a odznova začali túto pokornú a zároveň vznešenú nazaretskú školu! Ako veľmi by sme si priali u Márie doplniť svoje štúdia, aby sme poznali pravý život a získali schopnosť chápať Božie pravdy.“ (*Pavol VI: Príhovor v Nazarete, 05.01.1964*)

Adventný a vianočný čas nás vedie do našich rodín, ktoré sú v búrlivých časoch, vo veľkom zhone života vystavené zvonka cez masovokomunikačné prostriedky a predvianočnú obchodnú reklamu veľkému hluku, vrave a kriku. Podľa slov Pavla VI. nazaretské mlčanie, pokorná modlitba a duchovná atmosféra má aj dnešnú rodinu učiť „počúvať Božie tajomné vnuknutia a príkazy pravých učiteľov. Nech nám Nazaret pripomína, čo je rodina, jej spoločenstvo lásky, jej vážnu a žiarivú krásu, jej posvätnú a nedotknuteľnú osobitosť; nech nám ukazuje, aká láskavá má byť výchova v rodine, ktorú nemôže nič iné nahradiť; nech nás učí, aká je prirodzená úloha rodiny v spoločenskom poriadku.“ (*Pavol VI: Príhovor, v Nazarete 05.01.1964*)

Svedectvo kresťanského života, ktoré rodičia vydávajú v rodine pred svojimi deťmi v každom čase, ale zvlášť cez Advent a Vianoce, sú skutočnou školou kresťanského života. Oni sa stávajú prvými učiteľmi viery a kresťanského života. Deti v radostnej

atmosfére prežívajú blízkosť a prítomnosť Ježiša Krista, ako ju odovzdávajú rodičia. Prvá kresťanská skúsenosť zanecháva v deťoch často rozhodujúcu stopu, ktorá trvá po celý život. Takéto náboženské prebudenie znamená pre dieťa osobné prežitie príchodu - adventu a narodenia Ježiša Krista do jeho vnútra, takže môže neskôr v dospelom veku so sv. Pavlom povedať: „Veď pre mňa žiť je Kristus!“ (Flp 1, 21)

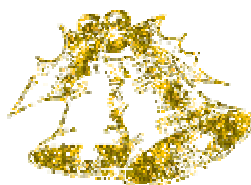
Mnohí dnes tvrdia, že rodina sa nachádza v hlboknej duchovnej, morálnej a sociálnej kríze. Stav krízy je aj časom prebudenia a obnovy. Dnes Cirkvi, ani spoločnosti, nepomôže nariekať nad rozvrátenými a rozkolísanými rodinami. Treba nám ísť s posolstvom evanjelia a s konkrétnou pomocou. Pomôcť našim rodinám vstúpiť do školy Nazaretskej rodiny neznamená ich vytrhnúť, izolovať od dnešného kolobehu a podmienok života. Ján Pavol II. odporúča, aby rodičia pri príležitosti slávania sviatkov zdôrazňovali ich kresťanský charakter a náboženský obsah. A ďalej pripomína: „Toto uvádzanie do kresťanského života sa ešte viac prehľbuje, ak rodičia vysvetľujú a pomáhajú vnútorne prijať metodickú katechézu, ktorú ich trocha odrastenejšie deti prijímajú v kresťanskom spoločenstve. Rodinná katechéza totiž predchádza, sprevádza a obohacuje každú inú formu katechézy.“ (Ján Pavol II.: *Catechesi tradendae*, 68).

Dnešná mladá generácia potrebuje zažiť výchovný dialóg, ktorý im pomôže pochopiť kto je pre nich Kristus, aké miesto má mať v ich živote a v čom im pomáha

priateľstvo a život s ním. Potrebujú aktuálny životný model, lebo vo svete sa im ponúka mnoho idolov, modelov, ktoré ako hviezdy na nebi zažiaria a hneď zhasnú. Pavol VI. hovorí, že rodičia majú ponúknuť deťom príklad, ako počúvať Božie vnuknutia a pravých učiteľov. Tomu sa rodičia, ako prví učitelia viery a kresťanského života, majú naučiť v cirkevnom spoločenstve, čiže vo farnosti. Preto je jej povinnosťou osobitne sa venovať rodičom. Pomocou osobitných kontaktov, stretnutí, akadémií, kurzov a katechézy dospelých, adresovanou rodičom, treba im pomáhať. Metodicky názorne ich učiť ako prežívať Advent a Vianoce v rodine. Naše ľudové zvyky a tradície, spevy, liturgické i mimoliturgické slávenia nesú v sebe jadro posolstva príchodu a narodenia Ježiša Krista. Je na nás kňazoch a katechétoch, aby sme nedovolili zahlušiť ich hlučnou reklamou alebo novopohanskými praktikami. Nech domáca liturgia a katechéza, ktorú ponúkame našim rodičom a rodinám, je uvádzaním do Nazaretskej školy, t. j. katechézy duchovného pozerania, počúvania a zvnútra poznávania tajomstva príchodu a narodenia Božieho Syna.

Vám, deťom, mládeži, rodičom a rodinám prajeme požehnaný Advent a Vianoce, nech sú školou viery a života s Kristom a Svätou rodinou.

*Riaditeľ DKÚ a spolupracovníci
Spišská Nová Ves 25. novembra 2008*



INFO

▣ Poznávame biskupa Jána Vojaššáka

Na záver Roka biskupa Vojaššáka, ktorý bol vyhlásený našim diecéznym otcom biskupom Prof. ThDr. Františkom Tondrom pri príležitosti 130. výročia jeho narodenia dňa 13.11.2008 uskutočnil náš Diecézny katechetický úrad v priestoroch Kňazského seminára biskupa Jána Vojaššáka uskutočnila diecézna súťaž „Poznávame biskupa Vojaššáka“. Zúčastnilo sa jej 11 dvojčlenných družstiev základných škôl. Väčšina družstiev bola z Oravy. Pre prehľadnosť

uvádzame názvy škôl: ZŠ Levočská Sp. Nová Ves, ZŠ Francisciho Levoča, ZŠ Š. Kluberta Levoča, ZŠ G. Haina Levoča, ZŠ Komenského Stará Ľubovňa, ZŠ sv. Gorazda Námestovo, ZŠ R. Dilonga Trstená, ZŠ s MŠ Nižná, ZŠ sv. apoštola Pavla Sihelné, ZŠ Radlinského Dolný Kubín, ZŠ Rabčice. (foto nájdete na <http://www.dkuspis.sk/index.php?page=fotogaleria>)

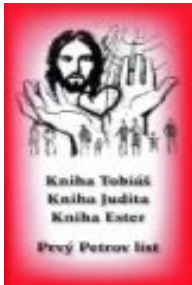


Súťaž sa začala pobožnosťou pri hrobe otca biskupa v katedrále sv. Martina, počas ktorej riaditeľ DKÚ ThDr. Jozef Škantár, PhD. krátkou úvahou poukázal na poslanstvo biskupa. Potom nasledovala prehliadka katedrály. Mnohí súťažiaci sa priznali, že v našej katedrále sú prvýkrát. Po presune do Kňazského seminára začala samotná súťaž. Súťažiaci mali zvládnuť päť súťažných úloh, ktoré boli zamerané na vedomosti zo života biskupa a na prácu s obrazom. Prameňom pre tvorbu úloh na súťaž bola publikácia P. Janáča a L. Pekarčíka: Mučeník bez vylitia krvi.

Všetky družstvá prejavili dobré vedomosti, za čo chceme vysloviť poďakovanie učiteľom náboženstva, katechétom a kňazom, ktorí pripravovali družstvá. Bodové hodnotenie však rozhodlo o celkovom umiestnení družstiev. Na 1. mieste sa umiestnila ZŠ sv. Gorazda v Námestove, na 2. mieste ZŠ Rudolfa Dilonga v Trstenej a na 3. mieste ZŠ s MŠ v Nižnej. Na záver podujatia prijal účastníkov diecézny otec biskup a súťažiacim odovzdal diplomy a vecné ceny.

Vítazom, ale aj ostatným družstvám ďakujeme za svedectvo, ktorým poukázali na to, že mladá generácia chce vedieť a poznať nielen televíziou propagované populárne osobnosti, ale záleží jej aj na poznaní a nasledovaní osobností Cirkvi.

▣ Biblická olympiáda



Dňa 30.11.2008 sme uzavreli prihlasovanie škôl na Biblickú olympiádu. V týchto týždňoch bude teda prebiehať príprava na triedne kolá, aby sa po vianočných prázdninách mohli uskutočniť triedne a školské kolá. Termín uskutočnenia dekanátnych kôl je určený v rámci Slovenska do 15.03.2009. Rozumie sa tým, že od ukončenia školských kôl, t.j. už od 18.02.2009 je možné uskutočniť dekanátne kolá. Presne termíny a miesta konania dekanátnych kôl v našej diecéze budú dohodnuté s dekanátnymi metodikmi na stretnutí v januári 2009. Upozorňujeme na to už teraz, aby ste sa nespoliehali, že dekanátne kolá sa uskutočnia iba v týždni od 10.-15.03.2009.

▣ Biblická olympiáda z pohľadu súťažiacich

Biblická olympiáda sa realizuje už pomerne veľa rokov. Sú žiaci a študenti, ktorí sa tejto olympiády zúčastňujú i viac rokov. Na otázky, ktorými sme oslovili študentku Cirkevného gymnázia v Starej Ľubovni Katku Dlužošovú, ktorá v rámci súťažného družstva sa už niekoľko rokov po sebe zúčastnila aj celonárodného kola Biblickej olympiády nám odpovedala.

• *Kedže sa zúčastňuješ viacerých olympiád, ako vnímaš práve Biblickú olympiádu?*

Biblická olympiáda je jedna z predmetových olympiád v stredných a základných školách, podobne ako olympiáda z matematiky či fyziky, avšak má veľa

veľa osobitostí, ktorými sa od „normálnej“ olympiády odlišuje. V biblickej olympiáde súťažia trojčlenné družstvá (ktoré bývajú v poslednej dobe skôr „ženstvá“, čím chcem povzbudiť mladých chalanov k väčšej účasti). Jednotlivci postupne prejdú triednym a školským kolom a ako tím ďalej pokračujú kolom dekanátnym, diecéznym a celoslovenským, podľa miery svojej šikovnosti.

• *Ako prebieha tvoja príprava a príprava celého družstva na olympiádu?*

Na každý rok sú určené knihy zo Svätého Písma (dve alebo tri), ktoré si majú súťažiaci naštudovať. Každý tím má svoj zaužívaný spôsob, ako sa na súťaž pripravuje. Niektorí si knihy podedia, iní čítajú všetci všetko, niekto sa pripravuje individuálne,

© Diecézny katechetický úrad Spišskej diecézy 2008

iní sa stretávajú spoločne na fare alebo v škole. Mnoho závisí na ochote a horlivosti katechéty, ktorý tím na súťaž pripravuje.

• *Čo povieš na typy úloh, ktoré je potrebné zvládnuť?*

Čo sa týka typu otázok, tam neexistuje žiadne pravidlo. Každý rok nás zostavovatelia úloh prekvapia vždy niečím novým. K stálej zostave však okrem úloh zameraných na holé fakty, určite patrí aj práca s obrazom, vyhľadanie posolstva textu a scénka. V posledných rokoch je veľmi obľúbenou úlohou logický rebrík.

• *Je pre teba niektorá z úloh zvlášť zaujímavou?*

Zaujímavosťou olympiády je scénka, ktorá je jednou zo súťažných úloh. Je oživením vážnej súťaživej nálady, sály premieňa na divadlá.

• *Je problém uspieť na Biblickej olympiáde?*

Ak chce niekto uspieť na olympiáde, určite bude okrem náboženských vedomostí potrebovať aj istú literárnu zručnosť na prácu s textom (keďže sa pracuje práve s knihami). Taktiež užitočné je hlbavejšie zmýšľanie, ktoré mnohokrát pomáha odkrývať tajomstvá, ktoré text takpovediac medzi riadkami ukrýva, tiež aj trochu logického myslenia na aplikáciu posolstva, odhalenie symbolov.

• *Čo je iné na biblickej olympiáde, čo by si možno na iných olympiádach nenašla?*

Určite tam môžete zažiť veľa milých, príjemných ľudí, medzi ktorými vládne skôr rodinná atmosféra, keďže ich na týchto akciách spája nebeský Otec. Sú to naozaj kvalitní ľudia, kde môžeme vidieť, že to nie je len o prázdnom bifľovaní textu, ale o tom, ako Božie slová Biblie ovplyvňujú životy a konanie “biblických olympionikov.” Veľmi pozitívne vnímam aj predstavovanie sa navzájom v predvečer celoslovenského kola. Súťažiaci sa tak majú možnosť viac spoznať a naviazať, prípadne prehĺbiť vzťahy.

• *Čo je potrebné z pohľadu súťažiacich vylepšiť?*

Možno čo trošku chýba biblickej olympiáde je medzinárodná spolupráca. Neuskutočňujú sa medzinárodné biblické olympiády s účasťou európskych či dokonca celosvetových krajín, aké sa robia napríklad z iných predmetov na stredných školách.

• *A čím by si povzbudila ostatných žiakov, ktorí váhajú zapojiť sa do Biblickej olympiády?*

Biblická olympiáda nie je obyčajná súťaž, kde účastníci bojujú o víťazstvo, vyhrajú ceny a idú domov. Biblická olympiáda je súťaž, kde víťazstvom je zakaždým to, keď si „biblickí olympionici“ osvoja čo čítali a dokážu to aplikovať v každodennom živote, a tak rozdávať lásku – Božie posolstvo – všade okolo seba.

Za rozhovor ďakuje: Klára Soľanová

▣ Spišské prepošstvo - 800. výročie prvej zmienky

Za najstaršiu zachovanú písomnú zmienku o vyššej cirkevno-správnej jednotke na Spiši – Spišskom prepošstve – považujeme listinu uhorského kráľa Ondreja II. Z r. 1209. Spomína sa v nej prvý známy spišský prepošt Adolf. Išlo o nemeckého šľachtica, ktorý sa do Uhorska dostal v sprievode kráľovej manželky, kráľovnej Gertrúdy, dcéry meránskeho vojvodu Bertolda.

Z listiny vyplýva, že Spišské prepošstvo muselo vzniknúť niekedy pred rokom 1209, pretože Adolf v nej vystupuje už ako fungujúci prepošt, ktorý okrem cirkevnej správy na svojom území zastáva aj významné vyslanecké úlohy pre kráľovskú kanceláriu.

V súvislosti s okrúhlym výročím budú sa v dňoch 08.-10.05.2009 pripravovať rôzne duchovné a iné podujatia. V rámci programov budú pripravené zvlášť i programy pre žiakov. Odporúčame sledovať www.kpkc.sk a www.novakapitula.sk, na ktorých budú podujatia pre žiakov postupne zverejňované. Keďže uvedené obdobie (začiatok mája) je už aj začiatkom obdobia, kedy možno organizovať školské výlety resp. exkurzie, odporúčame vám navštíviť vybrané podujatia na Spišskej Kapitule aj so žiakmi.

DOKÁŽEME ZLEPŠIŤ EFEKTIVITU VYUČOVACIEHO PROCESU?

Mnohí učitelia náboženstva sa zamýšľajú nad tým, ako možno zlepšiť účinnosť vyučovacej hodiny. Po obsahovej stránke máme vyučovaciu hodinu pripravenú, ale často sa stáva, že po hodine konštatujeme neúspech. Pre zvýšenie efektívnosti vo vyučovaní ale i vo farskej katechéze potrebujeme sa zamyslieť nad nasledujúcimi skutočnosťami:

1. Vhodne využívam adekvátne vizuálne prostriedky?

Žiaci majú možnosť počas výkladu vnímať viacerými zmyslami. Dôležité veci preto zapisujem na tabuľu a zapisujú si to i žiaci. Počas hodiny dávam priestor na kreslenie, tvorivú činnosť a prácu v skupinách. Obrázky, ktoré používam, postupne ukladám na viditeľné miesto.

2. Vytváram pracovné prostredie?

Žiaci si majú zvyknúť na to, že ak vedia k téme niečo dodať, môžu sa prihlásiť a doplniť učiteľa. Je to prejav spolupráce a účasti na riadení vyučovacieho procesu.

3. Dokážem dôležité časti a myšlienky stretnutia priebežne zopakovať?

Učiteľ má vedieť dôležité výstupy znovu zdôrazniť.

4. Dokážem s deťmi komunikovať aj vizuálne?

Mojou snahou má byť vizuálny kontakt, pohyb po triede a empatia.

5. Poznám mená detí a oslovujem ich po mene?

Ak mám s tým problém, mená sa učím postupne a využívam aj metódu menoviek. Potom dokážem osloviť žiaka nasledovne: Čo si myslíš, ty, Janka?

6. Nebojím sa so žiakmi pohybovať po miestnosti?

Žiaci majú mať možnosť vidieť zblízka predmety, obrazy. Môžem teda ísť pomedzi lavice ja ale inokedy môžem dovoliť, aby žiaci prišli na určité miesto. Tým dokážem oživiť stretnutie.

7. Viem použiť humor a vytvoriť príjemné prostredie?

Žiaci vedia prijať humor a potrebujú ho počuť zvlášť na odľahčenie ťažších tém. Je dôležité vedieť ho správne použiť.

8. Hovorím pomaly, zrozumiteľne a s prestávkami?

Ak môj slovný prejav je rýchly a málo výrazný, dbám na to, aby som počas vyučovania odstraňoval tieto negatívne prejavy. Zrozumiteľný jazyk pomáha lepšej sústredenosti a výraznosť v reči vzbudzuje záujem o učenie.

9. Viem usporiadať miestnosť tak, aby sa v nej každý cítil dobre?

Žiaci majú nárok na to, aby počas jednotlivých metód práce mali vhodne usporiadané stoličky. Počas debaty a diskusie majú mať možnosť vizuálnej komunikácie, navzájom sa počúvať a pritom pohodlne sedieť.

10. Dbám na vyhodnocovanie jednotlivých činností?

Ak považujem vyhodnocovanie činností žiakov za formalitu, za zaberanie času, mýlim sa. Formalitou sa stáva iba v tom prípade, ak vyhodnotenie nemám dobre pripravené. Zmyslom

vyhodnotenia je zistiť splnenie cieľov, naučiť sa robiť lepšie, získavať poznatky a názory žiakov, učiť žiakov hodnotiť. Musí mi byť jasné, čo a ako chcem vyhodnotiť. Napr. Čo robili žiaci dobre a prečo? Čo mohli urobiť lepšie a prečo? Čo užitočné si odtiaľ odnášajú domov? Ktoré nové užitočné podnety a skúsenosti získali?

Dostať sa k úprimnému vyhodnocovaniu a získaniu názorov žiakov je niekedy ťažké. Vhodná atmosféra pre dobré vyhodnocovanie sa vytvára už počas činnosti. Na začiatku je potrebné dať najavo, že nepôjde o moje dominovanie a poučovanie, ale že očakávam od každého žiaka jeho vlastný prínos. Ak úprimne reagujem na ich návrhy, prispôsobím tým činnosť žiakov na to, aby otvorene povedali svoje názory.

Pripravila: Klára Soľanová

AKO AKTIVIZOVAŤ

NÁVRH NA DOMÁCU ÚLOHU NA ADVENT

Cieľová skupina: žiaci 2. stupňa ZŠ a SŠ

Téma: Keby som bol/bola Betlehemska hviezda, ktorou cestou by som priviedla ľudí ku Kristovi? Úlohou žiakov je zostaviť počas času Adventu cestovný zápisník. Práca je dosť obširna. Preto je vhodné, aby bola dobrovoľná. Práca má byť písaná počas celého obdobia Adventu ako zápisník. Je niekoľko spôsobov, ktoré možno navrhnúť žiakom. Môžu byť autorom:

- zápisníka, ktorý bude literárnou fikciou
- zápisníka vlastných skúseností a myšlienok
- zápisníka novinára (cesta s využitím aktuálnych udalostí napr. na základe správ z tlače)

Pozn.: Žiaci budú očakávať spätnú väzbu na zápisník, ktorý môže byť dosť dlhý. Bude vyžadovať viac času na jeho prečítanie a vyhodnotenie. To možno uskutočniť aj na prvej hodine po vianočných prázdninách.

Podľa námetu K. Durnaša, Katecheta 12/2004

Preložila Mária Nagranová

SLOVNO-POHYBOVÝ PRÍBEH NA SVIATOK TROCH KRÁĽOV

Cieľová skupina: žiaci 1. stupňa ZŠ

Jedným zo spôsobov, ktorý môže pomôcť pri vysvetľovaní a zapamätaní udalosti je slovnopohybový spôsob rozprávania príbehu. Týmto spôsobom možno pripraviť i príbeh o príchode troch mudrcov k narodenému Ježišovi. Učiteľ nahlas hovorí verš textu a vykonáva príslušné gestá. Deti opakujú po ňom slová aj pohyby. Je vhodné, aby deti na text videli, resp. aby bol prístupný pomocou meotaru.

Keď sa Ježiš narodil,
traja králi zbadali hviezdu.
Vo svojich srdciach videli,
že je to dobré znamenie.
Vybrali sa na dlhú cestu,
aby našli zázračné dieťa.
Prišli do Jeruzalema,
aby sa spýtali na Ježiša.
Potom šli do Betlehema,
ponáhľajúc sa za hviezdou.

(hojdáme rukami, akoby sme uspávali dieťa)
(ukazujeme palcom)
(kladieme ruku na srdce)
(prikývame na znak súhlasu hlavou)
(chodíme na mieste)
(skrížime ruky na prsiach)
(chodíme na mieste)
(hojdáme rukami, akoby sme uspávali dieťa)
(chodíme na mieste)
(ukazujeme palcom)

Traja králi hľadali Ježiša,
až ho nakoniec našli.
Obetovali Mu dary,
zlato, kadidlo a myrhu.
Traja králi poďakovali Bohu
za to, že Ježiš prišiel
ku všetkých ľuďom.

(zaciľáme oči dľaňou a rozhliadame sa navôkol)
(prikývneme na znak súhlasu hlavou)
(vkladáme otvorené dlane na znak obetovania)
(počítame na prstoch do troch)
(skláňame nízko hlavu a rozkladáme ruky)

(držíme ramená vyzdvihnuté nahor)

*Podľa námetu „Co dziś na religii“?
Preložila Mária Nagranová*

KATECHETICKÉ NÁMETY

DIALÓG O PODSTATE VIANOČNÝCH SVIATKOV – KVÍZ



Keby niekto z inej planéty pozoroval slávenie Vianoc v našich mestách a v našich rodinách, asi len veľmi ťažko by uhádol, čo je podstatou týchto sviatkov. Hektické nákupy a zháňanie darčiek, hračiek, blikajúcich svetiel, stromčeky, farebné reklamy so sivým dedkom oblečenom v červenom kožuchu, idúcom na saniach... Čo to má spoločné s narodením Ježiša Krista v Betleheme? Pre nás, kresťanov, je to jedno z dvoch najdôležitejších udalostí v dejinách sveta; chvíľa, kedy sa dejiny „rozpukli“ na dvoje! Pred a po. Existuje ešte niečo (okrem kalendára, ktorý meria roky od tejto udalosti dopredu smerom ku konci sveta a dozadu, smerom k jeho začiatku), čo nám pripomína, čím je pre ľudstvo narodenie Ježiša Krista?

Veľa z dnešných zvykov spojených s Ježišovým narodením nemá nič spoločné s tým, ako je Ježišovo narodenie predstavené vo Svätom písme. Urobme si preto malý prehľad z pohľadu mnohých dnešných už i komerčne zameraných zvykov.

1. Aká je úloha sv. Mikuláša v tradícii vianočných sviatkov?
2. Aká je podstata Vianoc, sviatkov Ježišovho narodenia?
3. Nachádza sa opis Ježišovho narodenia vo všetkých Evanjeliách?
4. Má zvyk stavať stromček ozdobený rôznymi ozdobami, svetielkami svoj pôvod v textoch Svätého písma?
5. Hviezda na vrchole stromčeka má svoj pôvod vo Svätom písme?
6. Hovorí sa o maštali a v nej položených jasliach, do ktorých bol vložený narodený Ježiš, v textoch Svätého písma alebo tento opis vznikol oveľa neskôr?
7. Má prítomnosť vola i osla v betlehemskej maštali svoj pôvod v textoch Svätého písma?
8. Hovoria biblické texty o pastieroch pred maštal'ou a anjeloch nad ňou?
9. Opiera sa zvyk klásť seno pod prestretý obrus na štedrú večeru sa o text Svätého písma?
10. Ako súvisí sviatok Troch kráľov s Ježišovým narodením?
11. Aké dary priniesli novonarodenému Ježišovi mudrci z Východu a čo symbolizujú?
12. Je kráľ Herodes historickou alebo vymyslenou postavou?
13. Čo znamená pojem „epifánia“, ktorý označuje sviatok Troch kráľov?

Odpovede:

1. Sv. Mikuláš bol biskupom v Myre v Malej Ázii. Vďaka mnohým legendám môžeme poznať príbehy, ako v skrytosti dokázal preukazovať skutky lásky obdarovaním chudobných darčekmi. Odtiaľ pochádza zvyk dávania darčiekov 6. decembra, na sviatok sv. Mikuláša. Sv. Mikuláš zomrel okolo r. 342. Spojenie sv. Mikuláša s Narodením Ježiša Krista nemá biblický pôvod. Jeho opodstatnenie je v obdarovávaní, ktoré počas adventnej doby umocňuje prípravu na samotné slávenie narodenia Ježiša Krista.
2. Podstata Vianoc, sviatkov Ježišovho narodenia je radosť z príchodu Bohočloveka na svet, ktorý prichádza, aby nám daroval spásu. Je to náboženská skutočnosť. Preto podstatou Vianoc by mala byť účasť na sviatočnej liturgii.
3. Nie. Evanjelium sv. Matúša sa začína rodokmeňom Ježiša Krista, počnúc Abrahámom, potom nastupuje krátky opis narodenia. V Evanjeliu sv. Marka nie je ani slovo o narodení a detstve Ježiša Krista. Najobširnejšie o narodení píše sv. Lukáš. U sv. Jána nachádzame iba jednu, ale dôležitú vetu: „*Na počiatku bolo Slovo a to Slovo bolo Boh. V ňom bol život a život bol svetlom ľudí. A svetlo vo tmách svieti, a tmy ho neprijali. Pravé svetlo, ktoré osvecuje každého človeka, prišlo na svet. Bol na svete a svet povstal skrze neho, a svet ho nepoznal. Prišiel do svojho vlastného, a vlastní ho neprijali.*“ (Jn 1, 1.4-5.9-11).
4. Nie. Tento zvyk má pôvod v Nemecku v 19. storočí.
5. Áno. Je to pripomenutie tej hviezdy, ktorá priviedla mudrcov z Východu k miestu Ježišovho narodenia (Mt 2, 1-12).
6. Odpoveď nie je jednoduchá. Matúš píše (Mt 2,11), že mudrci z Východu vošli do domu a uvideli Dieťa a Máriu, Jeho Matku. Lukáš píše: „*I porodila svojho prvorodeného syna, zavinula ho do plienok a uložila do jasiel, lebo pre nich nebolo miesta v hostinci*“ (Lk 2,7). Kde boli jasle, nevieme. Betlehem stojí na okraji púšte. Žiadna drevená maštal by neodolala tamajšiemu vetru. Skôr to bola jaskyňa, prispôsobená na funkciu maštale alebo maštal pre domáce zvieratá.
7. Nie. V Izaiášových proroctvách nachádzame tieto slová: „*Vôl si pozná gazdu a osol jasle svojho pána; Izrael nepozná, môj ľud nepochopí*“ (Iz 1,3). Hoci tieto slová sa nespájajú s betlehenskou maštalou, už od 4. storočia ich maliari umiestňovali pri zobrazovaní narodenia Ježiša Krista. Prvý živý betlehem urobil sv. František z Asissi. Chcel ľuďom sprístupniť radosť z narodenia Mesiáša, podporiť jeho prežívanie. V priestoroch živého betlehema preto nechýbali tieto zvieratá, ktoré postupne našli svoje miesto v tradícii zobrazovania betlehema.
8. Áno. V Evanjeliu sv. Lukáša čítame: „*V tom istom kraji boli pastieri, ktorí v noci bdeli a strážili svoje stáda. Tu zastal pri nich Pánov anjel a ožiarila ich Pánova sláva. Zmocnil sa ich veľký strach, ale anjel im povedal: „Nebojte sa. Zvestujem vám veľkú radosť, ktorá bude patriť všetkým ľuďom: Dnes sa vám v Dávidom meste narodil Spasiteľ, Kristus Pán. A toto vám bude znamením: Nájdete dieťaťko zavinuté do plienok a uložené v jasliach. A hneď sa k anjelovi pripojilo množstvo nebeských zástupov, zvelebovali Boha a hovorili: Sláva Bohu na výsostiach a na zemi pokoj ľuďom dobrej vôle*“ (Lk 2,8-15).
9. V skutočnosti sa v textoch Svätého písma nič nehovorí o sene, ale jasle sú zásobníkom, v ktorom sa zvieratám podáva potrava a najčastejším krmivom domácich zvierat v našich klimatických podmienkach je seno.
10. Veľmi úzko. Texty Svätého písma hovoria síce o mudrcoch z Východu, nie o kráľoch a nehovoria o ich počte, ale nie je pochyb, že to vlastne ide o nich. *A oni, vedení hviezdou, prišli do Betlehema, aby sa poklonili Dieťaťku* (Mt 2,1-12). V prvých storočiach kresťanstva bola rozšírená iná tradícia ako v Evanjeliu sv. Matúša. V nej sa hovorilo, že Ježišovi sa prišli pokloniť traja králi. V 5. storočí táto tradícia bola opísaná v apokryfickom Evanjeliu detstva, podľa ktorého títo králi boli bratmi a nazývali sa Gašpar (arabský kráľ), Melichar (perzský kráľ) a Baltazár (indický kráľ).

11. Mudrci priniesli Dieťaťku zlato, kadidlo a myrhu (porov. Mt 2,11). Zlato je u cirkevných otcov symbolom zvelebovania Boha, Spasiteľa. Myrha má príjemnú vôňu, ale horkú chuť živice balzamového stromu. Je to symbol viery a modlitby, a tiež utrpenia, aké čaká Božieho Syna na zemi. A kadidlo? Zvyk okiadať posvätné miesta bol rozšírený v židovskom náboženstve (Tob 6,17; 1 Mach 4,49). Iné náboženstvá používali okiadať spáleným kadidlom. Dar kadidla bol preto uznaním svätosti Narodeného.
12. Herodes I. Veľký je skutočnou historickou postavou. Bol júdskym kráľom. Zveľadil Jeruzalem a jeho chrám. Židia ho znenávideli ako prívrženca Ríma a ochrancu kultu pohanov.
13. Epifánia je zjavenie sa Boha svetu. Mudrci, ako predstavitelia celého ľudstva, uznali v Ježišovi Boha a Vládcu.

ADVENT A ŠTEDROVEČERNÁ KATECHÉZA V RODINE

Advent je časom radostného očakávania na príchod Pána. Dobré prežitie týchto dní nám pomáha objaviť Ježiša, ktorý v liturgii sviatku Narodenia Pána prichádza do našich srdc, rodín, farností, spoločenstiev... Večné Slovo Otca sa túži v nás stavať Telom.

Osobitné miesto v liturgii celého adventu zastáva Panna Mária, ktorá je príkladom očakávania plného cti a radosti. Dôležitým liturgickým symbolom je svetlo – Kristus sa zjavuje, prichádza k svojim, prináša svetlo svojho učenia, stávajúc sa Svetlom sveta. Prvok svetla je vyjadrený rorátnou sviecou či lampášom tak v liturgii uskutočňovanej v kostole, ako aj v rodinnej.

Spolu s týmto sú spojené aj bohaté tradície a zvyky s veľavravnou symbolikou, napr. adventný veniec, sviatok sv. Mikuláša, putujúca soška Panny Márie (tento zvyk sa teší veľkej pozornosti v mnohých farnostiach, najmä u detí ako súčasť rorátnych sv. omší), kladenie sena pod obrus na štedrovečerný stôl a iné.

Obdobie Adventu je časom prípravy, aby sme sa dobre pripravili na dôstojné prijatie Pána Ježiša.

Zvláštnu atmosféru v rodine má Štedrý večer. V tento slávnostný večer sadáme si k štedrovečernému rodinnému stolu, spievame koledy, prednášame vinše... Okrem všelijakých dobrôt pre telo, nemala by na stole chýbať svieca a Sväté písmo. Štedrú večeru je vhodné začať vhodnou adventnou piesňou: napr. „*Roste nebesá...*“ a pod.

Otec rodiny (alebo niekto iný): Zapáli sviecu hovoriac: „*Svetlo Kristovo!*“

Všetci prítomní: Odpovedajú: „*Bohu vďaka!*“

Ďalší člen rodiny: Prečíta úryvok z Evanjelia svätého Lukáša:

„*V tých dňoch vyšiel rozkaz od cisára Augusta vykonať súpis ľudu po celom svete. Tento prvý súpis sa konal, keď Sýriu spravoval Kvirínus. A všetci šli dať sa zapísať, každý do svojho mesta. Vybral sa aj Jozef z galilejského mesta Nazareta do Judey, do Dávidovho mesta, ktoré sa volá Betlehem, lebo pochádzal z Dávidovho domu a rodu, aby sa dal zapísať s Máriou, svojou manželkou, ktorá bola v požehnanom stave. Kým tam boli, nadišiel jej čas pôrodu. I porodila svojho prvorodeného syna, zavinula ho do plienok a uložila do jasiel, lebo pre nich nebolo miesta v hostinci*“ (Lk 2, 1-8).

Otec: Po prečítaní evanjelia hovorí: *Pán Ježiš nám dnes pripomína svoj príchod na zem. Boh sa stal človekom, prišiel, aby nás zjednotil s nebeským Otcom, ako aj zjednotil nás ľudí vo svojej láske. Kým začneme večerať, zahrňme všetkých, na ktorých si dnes chceme spomínať a byť s nimi spojení (spomienka na živých a mŕtvych).*

Všetci: *Otče náš... Zdravas Mária...*

Otec: Teraz prednesme naše prosby: *Bože, náš nebeský Otec, v tejto slávnostnej chvíli Ťa oslavujeme a ďakujeme za svätú noc, v ktorej si nám poslal svojho Syna Ježiša Krista, nášho Pána, Spasiteľa.*

Všetci: Po každej prosbe odpovedajú: *Prosíme Ťa, vyslyš nás. Prosíme Ťa, udeľ našej rodine dar milosti, svornosti a pokoja.*

Obdar potrebnými milosťami Svätého otca, pápeža Benedikta XVI.

- Prosíme Ťa, vyslyš nás.

Obdar svojou radosťou všetkých našich príbuzných a priateľov.

- Prosíme Ťa, vyslyš nás.

Poteš a umocni „Dobrou novinou tejto svätej noci“ všetkých opustených, chorých, biednych a hladných na celom svete.

- Prosíme Ťa, vyslyš nás.

Obdar večným šťastím a svetlom Tvojej chvály zosnulých z našej rodiny.

- Prosíme Ťa, vyslyš nás.

Pane, Bože náš, táto svätá noc sa rozsvetlí jasom skutočného svetla – Tvojho Jednorodného Syna; daj, aby sme boli odrazom Tvojho svetla v našom každodennom živote. Skrze Krista nášho Pána. Amen.

Nasleduje štedrá večera, na záver ktorej možno zaspievať koledy. Vhodné je aj malé „jasličkovanie“ detí pri vianočnom stromčeku. Pri speve kolied môže nastať aj slávnostné rozdávanie darčiekov. Takto možno vyplniť čas očakávania na polnočnú svätú omšu – slávnostné stretnutie pri jasličkách celej farskej rodiny.

Pripravila: Mária Nagranová

POSOLSTVO KREŠŤANSKÝCH SVIATKOV – VIANOCE

Cieľová skupina: žiaci 1. stupňa ZŠ

Cieľ:

KC: Poznať obsah biblického príbehu a posolstvo o Narodení Ježiša.

AC: Prežiť rozprávanie o Narodení Ježiša v atmosfére vzájomnej spolupráce a radosti zo spoločného diela.

PMC: Formovať návyk ohlasovania radostnej zvesti.

Pomôcky:

zlatá obruč, žltá šatka v tvare kruhu o priemere obruče, lúče – pruhy žltej látky alebo krepového papiera cca 6 cm široké a 80cm dlhé, asi 15 ks, figúrky do betlehema dostatočne veľké – Jozef, Mária, jasličky s Ježiškom, anjel, pastier, ovečka, osol, vól, traja mudrci, žlté obrúsky (látkové alebo papierové servítky), krabičky so zdobiacim materiálom (korálky, lesklé kolieska, prúžky...), kazeta s piesňou „Nečakaj na svoj deň“, „Aký je to svit“ (JKS č. 45) a s inými vianočnými koledami, v ktorých sa hovorí o Ježišovi ako Svetle, napr. Aké to svetlo (JKS č. 42), Dobrá novina (JKS č. 49). Pieseň „Tichá noc“ alebo „Búvaj Dieťa krásne“ Jednotlivé pomôcky je možné rôzne nahradiť – tu je dôležitá tvorivosť.

PRIEBEH

ÚVOD

1. Som tu

Animátor sa prihovori deťom: I keď každý z nás je iný, inokedy sme sa narodili, inde bývame, niečo máme určite spoločné. Spoločným znakom nás všetkých je, že sa všetci tešíme na Vianoce. Je to pravda? Alebo je tu niekto, kto sa na Vianoce vôbec neteší? (*Deti odpovedajú...*) Vianoce majú zvláštne kúzlo, pretože v sebe skrývajú tajomstvo. A my ho budeme dnes spoločne odhalovať. A k tomu je potrebné, aby sme tu všetci naozaj boli, aby sme očami pozerali, ušami počúvali, ústami hovorili. Preskúšame si to. Či dobre vidíme, skúsime si pozrieť na seba navzájom. Teraz si oči zatvoríme a presvedčíme sa, či sme dobre pozerali. (*Animátor dá otázku: napr. kto má oblečený zelený sveter, kto má hnedé topánky a pod.*) Teraz to bude ešte ťažšie. Či dobre počujeme, vyskúšame tak, že oči máme zatvorené a otvoríme ich až vtedy, keď budeme počuť vysloviť naše meno. (*Animátor má poznať mená všetkých detí, resp. deti majú menovky. Pomaly oslovuje menom deti, ktoré na počutie svojho mena otvoria oči a ticho čakajú do ukončenia aktivity. V závere zhodnotí spolupráci detí a pozve ich k ďalšej činnosti.*)

2. Zlatý kruh

Animátor ukáže zlatú obruč: Pozrite sa, čo tu mám. Pozná to niekto? Akú má farbu (zlatú)? Zlatá farba má medzi ostatnými farbami zvláštne postavenie. Čo je napríklad zlaté? Kde môžeme vidieť zlaté veci? (*Animátor vedie dialóg s deťmi.*)

Zhrnutie: Zlatou farbou zdobíme alebo farbíme vzácne veci, na ktorých nám záleží. Niektoré vzácne veci sú celé zo zlata. Vianoce sú pre nás tiež vzácne. Predstavte si, že by sme ich vôbec neslávili. Aké by to bolo? (*smutné, ...*)

Vzácne nie sú iba veci ale i ľudia. My všetci, čo sme tu, sme si navzájom vzácní. Keby sme tu neboli, tak by sme si nemohli ani spolu rozprávať a každý by bol sám. To, že sme si navzájom vzácní teraz vyjadríme tak, že vzácny zlatý kruh si budeme posielat' – kotúľať. Skôr ako ho prvý pošle inému, povie meno toho, komu kruh posielá. Budeme pozorní a budeme sa snažiť o to, aby každý z nás zažil to, že je vzácný. Znamená to, že každý dostane kruh. Ak si nepamätáme všetky mená, môžeme ukázať na toho, komu kruh chceme dať a ostatní nám pomôžu osloviť ho po mene.

3. Stred

Animátor vyzve posledného, u ktorého zostal kruh: Vyber si kamaráta a spolu položte kruh do stredu nášho priestoru. *Ostatní dávajú pozor, či je kruh skutočne uprostred.* *Animátor vyzve deti:* Teraz si každý vyberie očami nejaký bod na zlatom kruhu, ukáže na neho prstom a od daného bodu obkreslí kruh. To isté urobí každý aj druhou rukou.

Keď kreslíte obrázok, obyčajne nakreslíte to nejdôležitejšie na ňom doprostred, preto sme to teraz urobili tiež tak.

4. Symbolika žltej farby, odkrývanie tajomstva

Animátor pošle zloženú žltú kruhovú šatu a vyzve deti: Deti, čo vám pripomína žltá farba? (*deti hovoria*). *Posledné dieťa ho položí do kruhu a pozve niekoho, aby ho kúsok rozložil, ten pozve ďalšieho, aby opäť jeden sklad rozložil...*

Animátor povie: To nám symbolizuje postupné odkrývanie tajomstva Vianoc, pretože dôležité veci sa nedajú poznať naraz.

5. Symbolika slnka

Animátor sa opýta: Čo vám pripomína ten žltý kruh so zlatým okrajom? (slnko, loptu, atď.)
Potom nadviaže na rozhovor nasledovne: Aj keď vám to pripomína viac vecí, dohodneme sa, že pre dnešné stretnutie to bude slnko.

Pokračuje úvahou: Čo nám slnko dáva, prečo je pre náš život dôležité? Vianoce sú tiež pre nás životne dôležité – to je ďalšia vlastnosť vianočného tajomstva. Slnko svieti svojimi lúčmi na všetkých ľuďoch – na dobrých i na zlých. A tak si teraz pošleme jeho lúče na každého z nás.
Animátor položí vedľa slnka košík s lúčmi (látkové alebo z krepového papiera), pustí pieseň „Nečakaj na svoj deň“ Vyzve deti, že môžu spievať hlavne refrén a „pošle“ niekomu lúč. Urobí to tak, že od jedného bodu kruhu rozloží lúč na zem smerom k jednému dieťaťu. Ten vstane a „pošle“ ďalšiemu svoj lúč. Potom pieseň vypneme a deti opakujú každému iba refrén. Keď budú mať všetky deti lúč, lektor ich vyzve: Teraz sa postavíme a budeme chodiť po priestore okolo slniečka a posielat' si lúče, každý komu chce tak, že to budeme naznačovať rukami – vystrieme ruky a rozťahujeme prsty. K lúču môžeme pridať úsmev. Pritom budeme znova spievať pieseň.

HLAVNÁ ČASŤ

1. Figúrky, predstavenie postáv biblického vianočného príbehu

Animátor rozpráva: Ďalšie tajomstvo Vianoc poznáme z biblického príbehu, ktorý sa odohral pred dvomi tisícmi rokmi. Postavy, ktoré v ňom vystupujú, určite poznáte. Pripomenieme si ich.

Animátor rozdá deťom figúrky (okrem jasličiek a Ježiška) a vyzve ich, aby si ich prehládali a poslali ďalej. Po určitej chvíli posielanie zastaví. Každé dieťa si nechá v ruke figúrku, ktorú práve drží.

2. Rozprávanie príbehu

Počas rozprávania príbehu deti na vyzvanie animátor prinášajú jednotlivé postavy do kruhu. Animátor dá vopred jasličky pre Ježiška do kruhu. Animátor rozpráva:

Náš príbeh sa odohráva v jednej krajine plnej slnka. Dnes sa menuje Izrael, predtým sa mu hovorilo Palestína. Ľudia, ktorí v tej zemi žijú, menujú sa Židia, ako my Slováci. Pred 2000 rokmi, keď sa vianočný príbeh stal, Židia zvlášť naliehavo čakali, že sa narodí zvláštne Dieťa, poslané od Boha, ktoré ich neskôr zachráni od všetkých nepriateľov a na celej zemi zavládne pokoj a láska medzi ľuďmi.

V tej krajine žilo aj chudobné dievča, ktoré sa menovalo Mária – *kto ju má, prinesie ju do nášho kruhu.*

Mária bola zasnúbená s tesárom Jozefom – *určite má niekto aj postavu Jozefa, a preto ju tiež prinesieme do kruhu.*



Márii sa raz stala zvláštna vec – zjavil sa pred ňou anjel, ktorý jej oznámil, že sa práve ona stane matkou všetkých ľudí očakávaného Dieťaťa, Božieho Syna, ktorému má dať meno Ježiš. Jozefovi sa anjel ukázal vo sne a vysvetlil mu, aké Dieťaťko Mária očakáva. Mária i Jozef anjelovi uverili a začali sa na Dieťaťko tešiť – *do stredu prinesieme anjela.*

Keď sa malo Dieťa Ježiš narodiť, cisár tejto krajiny vydal nariadenie, že každý obyvateľ jeho krajiny musí sa dostať do mesta, odkiaľ pochádza zakladateľ jeho rodu a tam sa má zapísať. Pre Jozefa a Máriu to znamenalo dlhú cestu asi ako odtiaľ do Bratislavy. Nemali však žiadne auto, pomáhal im iba oslík – *do stredu prinesieme oslíka.*

Keď dorazili do Betlehema, mesta svojho predka, kráľa Dávida, nenašli žiaden nocľah. Nestratili nádej a vydali sa za mesto, kde pastieri pásli svoje ovečky – *dieťa prinesie pastiera a iné ovečku resp. aj viac ovečiek.*

Tam Jozef s Máriou našli jaskyňu, kde nocoval vól a boli tam jasličky, kde mali zvieratá potravu – *do stredu prinesieme vola.*

Práve v túto noc sa narodil malý Ježiš. Mária ho zavinula do plienok a položila do jasieľ, pretože tam nebola iná postieľka – *animátor dá Ježiška do jasličiek.*

V tú chvíľu uvideli pastieri anjelov, ako spievajú „Sláva Bohu na výsostiach a na zemi pokoj ľuďom dobrej vôle“. Anjeli oznámili pastierom, že sa narodilo Dieťa, na ktoré všetci už dlho čakajú. Pastieri sa preto hneď vydali na miesto, na ktoré ukazovala veľká hviezda, aby sa dieťaťku poklonili – *do stredu prinesieme hviezdu a animátor posunie figúrku pastiera s ovečkou k jasličkám.*

Ďaleko odtiaľ žili múdri mužovia, ktorí radi čítali z hviezd a hľadali v starých knihách rôzne znamenia. Oni tiež uvideli veľkú hviezdu na oblohe a dočítali sa, že sa narodilo zvláštne Dieťa, ktoré prinesie svetu pokoj a lásku. A tak sa vydali na cestu, aby sa mu poklonili a priniesli mu dary – *do stredu prinesieme mudrcov.*

3. Darčeky, zdobenie

Animátor: Teraz už máme betlehem celý. To malé Dieťa – Ježiš, bol pre všetkých, ktorých tam vidíte, veľkým darom. Keď vyrástol, urobil na zemi veľa dobra. Aj dnes žijú na svete ľudia, ktorí sa snažia pomáhať ako On a aby na svete prežívali radosť.

A v tejto chvíli sme vyslovili ďalšie tajomstvo Vianoc – slávime ich preto, aby sme mali radosť. Z čoho máte najväčšiu radosť na Vianoce vy? (*z darčekov...*).

Každý z vás teraz dostane malý obrúsok. Predstavte si, že v tomto obrúsku je malý darček. Ten pre vás pripravil niekto, kto patrí k ľuďom, ktorí sa snažia pomáhať ako Ježiš a chcú, aby na svete bola radosť a aby ste túto radosť prežívali dnes práve vy. Vašou úlohou je nájsť si na zemi, okolo nášho slnka miesto, kde obrúsok rozložíte a darček pozorne umiestnite do jeho stredu. Potom si môžete darček ozdobiť rôznymi ozdôbkami, ktorú tu máme. Kto bude hotový, posadí sa na miesto.

ZÁVER

1. Pohyb okolo slnka a betlehema

Animátor: Na záver budeme sa okolo nášho slnka s betlehemom a krásnymi darčekmi pomaly pohybovať tak, ako to vidíme, keď sa počas dňa pohybuje slnko na oblohe. (*Nasleduje pohyb - tanec v kruhu: pravou nohou začíname sa hojdať tak, že sa postupne posúvame doprava.*)

Keď všetci pochopia pohyb počas tanca, animátor zopakuje dôležité myšlienky: Skôr než prejavíme radosť z dnešného stretnutia uvedomíme si, že v zlatej obruči máme vzácne tajomstvo, ktoré skrýva vianočný príbeh. Mária s Jozefom sa mali radi a mali radi i Boha, ktorému verili. Preto prijali do svojej rodiny Dieťa, ktoré chce zachrániť náš svet. To Dieťa, Ježiš, nás vyzýva k tomu, aby sme sa mali radi a pomáhali si. Tak bude na našej zemi pokoj a všetkým sa bude lepšie žiť. LÁSKA MEDZI ĽUĎMI, TO JE AKO SLNKO, KTORÉ SVIETI VŽDY, i keď ho na oblohe zakrývajú mraky. A to je najväčšie vianočné tajomstvo.

Pustíme pomalú vianočnú pieseň napr. „Tichá noc“, alebo „Búvaj Dieťa krásne“ a počas znenia piesne sa pohybujeme v kruhu.

2. Vyzdvihnutie obrazu a upratanie

Animátor: Zastavíme sa a keďže je záver nášho stretnutia, „vezmeme si“ obrázok, ktorý vidíme na zemi do nášho srdca. Či ho tam naozaj máme budeme vedieť vtedy, ak zatvoríme oči a predstavíme si, ako náš obraz vyzerá, aj keď na neho nepozeráme. Máme ho teda už v našom srdci a to je dobré. Teraz si môžeme povedať, komu a čo z nášho stretnutia povieme tým ľuďom, ktorí tu s nami neboli. (*Naučiť deti reflektovať. Pošleme po kruhu nejakú majú vec, napr. maličký vianočný zvonček. Každé dieťa, ktoré ho bude mať v ruke, má právo hovoriť napr. nasledovne: „Ja poviem ockovi, že sme sa dnes rozprávali o Vianociach a mne sa tu najviac páčilo to, ako sme postupne vkladali do stredu ovečky a ako betlehem postupne ožil...“.* Po rozhovore môžeme náš viditeľný obraz rozložiť.

(podľa námety z DKC Hradec Králove prepracovala Klára Solňanová)

JASLIČKOVÁ POBOŽNOSŤ VO FARNOSTI

Rozprávač:

Keď mudrci nasledovali hviezdu, určite ani netušili, že ešte aj o viac ako 2000 rokov sa bude o nich hovoriť. No aj keby to boli tušili, ich motívom nebola sláva. Všetci dobre poznáme obraz troch osôb, kľáčiacich pred malým Dieťaťom. Áno, títo traja mudrci putovali mnoho dní, aby sa mohli pokloniť novonarodenému Kráľovi. Kráľovi, ktorý prišiel pre všetkých, no vtedy Ho vítali len niektorí. Kráľovi, ktorý prišiel hlásať Božie kráľovstvo, no sám sa narodil v chudobe. Kráľovi, ktorý je Bohom a predsa prišiel na svet ako človek.

Skúsme sa v nasledujúcich minútach myšlienkami preniesť do dávnych čias, na miesto ďaleko odtiaľto. Započúvajme sa do skutočného príbehu, ktorý sa týka každého z nás.

VSTUP I.:

Rozprávač: „Boh poslal anjela Gabriela do galilejského mesta, ktoré sa volá Nazaret, k panne zasnúbenej mužovi z rodu Dávidovho, menom Jozefovi. A meno panny bolo Mária. Anjel prišiel k nej a povedal....“ (Lk 1,26-28)

Mária: *(niečo robí...)*

Anjel Gabriel: *(prichádza k Márii)* „Zdravas, milosti plná, Pán s tebou.“ (Lk 1,28)

Mária: *(prestáva s činnosťou a uprene hľadá na anjela)*

Anjel: „Neboj sa, Mária, našla si milosť u Boha. Počneš a porodíš syna a dáš mu meno Ježiš. On bude veľký a bude sa volať Synom Najvyššieho. Pán Boh mu dá trón jeho otca Dávida, naveky bude kralovať nad Jakubovým rodom a jeho kráľovstvu nebude konca.“ (Lk 1, 30-33)

Mária: „Ako sa to stane, veď ja muža nepoznám?“ (Lk 1, 34)

Anjel: „Duch Svätý zostúpi na teba a moc Najvyššieho ťa zatieni. A preto aj dieťa bude sa volať svätým, bude to Boží Syn. Aj Alžbeta, tvoja príbuzná, počala syna v starobe. Už je v šiestom mesiaci. A hovorili o nej že je neplodná! Lebo Bohu nič nie je nemožné.“ (Lk 1, 35-37)

Mária: *(kľakne pred anjelom)* „Hľa, služobnica Pána, nech sa mi stane podľa tvojho slova.“ (Lk 1, 38)

Anjel: *(odchádza)*

Mária: *(ostáva chvíľu kľáčať, rozmýšľa)*

Rozprávač: Neskôr sa Mária vydala na cestu k Alžbete kde ostala asi 3 mesiace.

Alžbeta: „Požehnaná si medzi ženami a požehnaný plod tvojho života. Čím som si zaslúžila, že matka môjho Pána prichádza ku mne? Lebo len čo zaznel tvoj hlas v mojich ušiach, radosťou sa zachvelo dieťa v mojom lone. A blahoslavená je tá, ktorá uverila, že sa splní, čo jej povedal Pán.“ (Lk 1, 42-45)

Mária: Magnifikát (Lk 1, 47-55)

Rozprávač: No keď sa vrátila domov, onedlho ju čakala ďalšia cesta.

VSTUP II.

Mária: *(niečo robí...)*

Jozef: *(prichádza k Márii)* „Mária, dnes ráno boli v meste hlásnici. Cisár vydal rozkaz vykonať sčítanie ľudu. Budeme musieť ísť do Betlehema, odkiaľ pochádza môj rod.“

Mária: „Kedy?“

Jozef: „Veď to ma trápi najviac. Musíme tam ísť čo najskôr, leboi cesta je dosť dlhá a namáhavá. Bojím sa, aby sa ti nič nestalo.“

Mária: „Keď je tak, idem zbaliť nejaké veci, ty zatiaľ priprav oslíka.“

Jozef: „Ale...“

Mária: „Rozkaz je rozkaz a my musíme poslúchať. Neboj sa, Boh je s nami.“

Rozprávač: A tak Mária a Jozef zbalili najnutnejšie veci a hoci Mária bola v poŕehnanom stave, vydali sa na cestu. (*Mária a Jozef putujú.*) Cesta bola ŕaŕkú, ale Jozef vo svojej veľkej láske ochraňoval Máriu a nikdy by nedopustil, aby sa jej bolo niečo stalo. Keď mali málo vody, radšej nepil on, akoby mala Mária byť smädnú. Počas chladných nocí ju zakrýval, aby jej nebolo nebola zima a často prebdel tých pár hodín pred d'alsou únavnou cestou, len aby sa jej nič nestalo. Boli dni, keď sa im išlo ľahšie, a boli i také, kedy by sa možno hocikto iný vzdal a odmietal ísť d'alej. No Mária s Jozefom pokorne kráčali aj v tých najŕaŕších chvíľach. A keď sa zdalo, ŕe to už d'alej nepôjde, vždy si pripomenuli, ŕe Boh je stále s nimi a to im dodalo silu. Až prišiel deň, kedy sa na obzore zjavili obrisy Betlehema. Radosť v ich unavených očiach bola zjavnú. To ešte nevedeli, ŕe to nie je koniec ich namáhavej cesty. V predstave, ŕe čoskoro vystrú svoje ubolené nohy im tento deň aj cesta rýchlejšie ubiehala. Aké však bolo sklamanie, keď...

Jozef: „Pozri, Mária, tamto je Betlehem. Čoskoro si oddýchneme po náročnej ceste.“

Mária: (*úsmev*)

VSTUP III.

Jozef: „Tam je nejaký hostinec. Pod', opýtame sa, či nás ubytujú.“ (*klope na dvere, hostinský otvára*)

Hostinský 1: „Čo chcete?“

Jozef: „Prišli sme sa opýtať, či by ste nás neubytovali. Cestujeme už niekoľko dní a chceli by sme si niekde oddýchnuť.“

Hostinský 1: „My takéto služby neposkytujeme.“ (*zatvára dvere*)

Jozef: (*spolu s Máriou odchádza*) „Nič to, veď je ich tu ešte niekoľko. Určite nájdeme voľné miesto.“

Mária: „Pozri, tam oproti je tiež jedna. Práve tam kohosi prijali. Azda budú mať miesto aj pre nás.“

(*prechádzajú k d'alsím dverám*)

Jozef: (*zaklope na dvere, vychádza hostinský 2*) „Dobrý deň. (*hostinský odpovedá na pozdrav*) Videli sme, ŕe prijímate ľudí na noc. Nenašlo by sa miesto aj pre nás?“

Hostinský 2: „Správne ste videli. Pred chvíľou sme prijali niekoľko ľudí. No určite ste si všimli, koľko ich bolo. Aj keby som chcel, nemám viac miesta. Skúste na vedľajšej ulici.“

Mária: „Bol celkom milý, keby mal miesto, určite by nás bol prijal.“

Jozef: „Pod', možno budeme mať šťastie niekde inde. Aha, tam ide nejaký človek, opýtame sa ho.“

(*oslovuje kolo idúceho*) „Pán Boh daj dobrý deň. Prosím vás, nevedeli by ste nám poradiť, kde by nás ubytovali? Putujeme z ďaleka a chceli by sme si niekde oddýchnuť.“

Okoloídúci: „Neviem celkom iste, ale myslím, ŕe tam trochu ďalej týmto smerom prijímajú ľudí.“

Mária: „Ďakujeme.“

Rozprávač: A tak Mária s Jozefom kráčali ulicou od domu k domu, ale nikde nenašli pocho- penie. Ľudia neboli veľmi dôverčiví. Niektorí pýtali priveľa peňazí, inde mali preplnené prí- bytky. Čas plynul a pomaly sa začínalo stmievať. Nakoľko Mária bola už veľmi vyčerpanú, sadla si na tiché miesto a čakala na Jozefa, ktorý zatiaľ trpezlivo hľadal miesto, kde by ich prijali na noc...

Jozef: (*klope na dvere*) „Dobrý večer...“ (*človek ho nenechá dopovedať a zabuchuje dvere pred nosom*) (*Jozef ide k d'alsí dverám*) „Dobrý večer, prichádzame z ďaleka, spolu so svojou ženou putujeme už niekoľko dní a sme veľmi vyčerpaní, nenašlo by sa u vás kúsok miesta na prenocovanie? Všetko vám odplatíme....“

Hostinský 3: „No.....máme síce plno, ale....Hovoríte, že zaplatíte? (*Jozef prikyvuje*) Myslím, že pre dvoch by sa ešte niečo našlo.“

Jozef: „Ďakujem vám, dobrý človek. Hneď privediem svoju ženu.“ (*uteká po Máriu*)

„Pod' Mária, zdá sa, že nás nakoniec prichýlia. Je to len tu, kúsok odtiaľto. Vydrž ešte chvíľu a konečne si oddýchnes.“ (*prichádzajú k domu*)

Hostinský 3: „Hej, nepovedali ste, že vaša žena čaká dieťa... a okrem toho, medzitým tu prišiel veľmi dôležitý človek, ktorého som ubytoval. Je mi ľúto, niet tu pre vás viac miesta.“ (*zatvára dvere*)

Mária: „Nehnevaj sa na neho, Jozef. Buď trpezlivý. Ved' vieš, že...“

Jozef: „Áno, Boh je s nami. Ale prečo nám to robí? Keby šlo o mňa, je mi jedno. Ale ty si už veľmi unavená a zdá sa, že dieťa čochvíľa príde na svet. Vari tu už nikto nemá srdce? Ako mám byť trpezlivý, keď celý deň hľadám a nič. Ja už ďalej nemôžem...“

Mária: „Jozef, vydrž. Cítim, že už to nebude dlho trvať. Musíme veriť. Pod', ľudia hovorili, že tam za mestom sú ešte nejaké domy. Skúsime to ešte tam.“ (*kráčajú*)

„Pozri, tu je nejaká chalúpka. Nie je veľká, ale skúsme to.“

Jozef: (*zaklope na dvere*) „Dobrý večer. Prepáčte, že vyrušujeme v takú neskorú hodinu, ale potrebujeme pomoc. Prišli sme sa zapísať do Betlehema, podľa cisárovho rozkazu. Putujeme z ďaleka a sme už veľmi unavení. Moja žena čaká dieťa a čoskoro príde jej hodina. V meste nás nikto neprijal. Prosím, pomôžte nám.“

Hostinský 4: (*obklopený deťmi*) „Veľmi rád by som vám pomohol, ale vidíte - náš domček je malý a nás je veľa. Sotva sa tu sami pomestíme. Je mi ľúto, ale naozaj tu už niet miesta pre ďalších ľudí.“

Jozef: „Tak nič, pôjdeme ďalej. Vďaka aspoň za ochotu.“ (*odchádzajú*)

Hostinský 4: (*pomaly zatvára dvere, zamyslene pozerá do zeme, no ešte ich ani nezatvorí, prudko ich otvorí naspäť a vykrikuje*) „Počkajte!“

Jozef a Mária: (*otočia sa a prichádzajú späť k domu*)

Hostinský 4: „V dome síce nemám miesto, ale ak by ste chceli... No..., mám malú maštal'. Viem, že to nie je žiaden prepych, ale aspoň budete mať strechu nad hlavou. Je tam slama tak nemusíte spať na tvrdej zemi. Takto sa predsa nemôžete potulovať celú noc. Ak vám nebude prekážať zápach zvierat, môžem vás tam zaviesť.“

Jozef: „Ó, vďaka ti, dobrý človek. Ako sa ti odvdáčíme? Už sme pomaly prestávali dúfať.“

Hostinský 4: „Sám mám malé deti a manželku, viem čo to je byť celý deň na nohách a nemôcť si oddýchnuť.“

Mária: „Vidno, že máš dobré srdce. Pán Boh ti to určite odplatí.“

Rozprávač: Mária s Jozefom nasledovali dobrého človeka, ktorý im poskytol strechu nad hlavou. Ako sám povedal, nie je to žiaden prepych, ale lepšie ako nič. Navyše Mária už bola naozaj veľmi vyčerpaná a nadišiel aj čas pôrodu. (*Mária a Jozef vstupujú do maštalky, človek odchádza, záves na maštálke sa zatiahne*) Nestihla si ešte ani poriadne oddýchnuť, keď musela znášať ďalšie utrpenie a bolesti. Veľa toho nenaspali, no úsmev a radosť na ich tvárach veru nechýbali. Táto noc bola veľmi významná a to nie len pre Máriu a Jozefa, ale pre každého z nás. Nad Betlehemom sa zhromaždili zástupy anjelov a svojimi spevmi oslavovali Boha. Pastieri, ktorí dostali znamenie z neba, prichádzali k maštálke a klaňali sa narodenému dieťaťu.

VSTUP IV.

Anjel: (*zvestuje novinu, bača spieva koledu „Nesiem vám noviny“*)

Bača: (*prichádza k pastierom, budí ich, spieva koledu „Vstávajú pastieri“*)

Pastieri: (*vstávajú, idú spolu do Betlehema, spievajú*)

Anjeli: (*prichádzajú k maštálke, odťahujú záves, tešia sa spievajú „Narodil sa Kristus Pán“*)

Mária a Jozef: *(kľáčia pri dieťatku)*

Pastieri: *(prichádzajú k maštal'ke, klaňajú sa)*

Pastier 1: Ježiško, ja ti darujem hrudu syra, aby ťa mamka vykrmila.

Pastier 2: Ježiško, ja ti darujem také jabĺčka, aby si mal pekné červené líčka.

Pastier 3: Ježiško, ja ti darujem za košík slivák, aby si nepovedal, že som len taký všivák.

Bača: Ježiško, ja ti darujem takú klobásu, čo ťa ňou 3-krát opášu.

Všetci: koleda „Dnešný deň sa radujme“

Pastieri: *(odchádzajú, stretávajú sa s mudrcmi)*

Mudrci: *(spievajú koledu „ Povedzte nám pastierovia, čo ste videli.. “.)*

Pastieri: *(pokračujú „ Videli dieťatko, krásne pacholiatko... “.)*

Mudrci: *(prichádzajú k maštal'ke)*

Mudrc 1: A tak tu kľáčim a korím sa Ti. Ako prvý kráľ ti prinášam dar, čo ti ako najvyššiemu patrí: zlato, zlato ako symbol majestátu. A s hrudkou tohto kovu ti odovzdávam všetko, čo znamená: vládu nad svetom, moc nad telesami, životom, bohatstvo a slávu a česť

Mudrc 2: Ja, druhý z troch kráľov, Ti prinášam kadidlo. Je to esencia, ktorú pálili veľkňazi na oslavu Boha, ty si Božím Synom a prvý medzi veľkňazmi sveta. Ty zvíťaziš nad duchom zla, hriechu a smrti.

Mudrc 3: A ja Ti prinášam myrhu, balzam, ktorým sa napúšťajú rúcha zosnulých, aby boli chránení pred rozkladom v očakávaní dňa ich vzkriesenia.

Všetci prichádzajú k maštal'ke, spievajú „*Pokoj vám*“

Posolstvo z betlehemskej jaskyne

Narodil som sa nahý, hovorí Boh, aby si ty bol schopný zriekať sa samého seba.

Narodil som sa chudobný, aby si ma ty mohol uznať za jediné bohatstvo.

Narodil som sa v maštali, aby si sa ty naučil posväcovať každé miesto.

Narodil som sa bezmocný, aby si sa ma ty nikdy nebál.

Narodil som sa z lásky, aby si ty nikdy nepochyboval o mojej láske.

Narodil som sa v noci, aby si ty uveril, že môžem rozjasniť každú skutočnosť zahalenú tmou.

Narodil som sa v ľudskej podobe, hovorí Boh, aby si sa ty nikdy nehanbil byť sebou.

Narodil som sa ako človek, aby si sa ty mohol stať Božím Synom.

Narodil som sa prenasledovaný od začiatku, aby si sa ty naučil prijímať všetky ťažkosti.

Narodil som sa v jednoduchosti, aby si ty nebol vnútorne zamotaný.

Narodil som sa v tvojom ľudskom živote, hovorí Boh, aby som všetkých ľudí priviedol do domu Otca.

Mgr. Zuzana Murárová

JASLIČKOVÁ POBOŽNOSŤ PRE ŠKOLY

Jasličková pobožnosť hovorí o Ježišovom narodení. Jednotlivé udalosti môžu predstavovať deti, ale nemusia si zapamätať text. Rozprávač číta príbeh O narodení Božieho Syna a počas toho, ako herci vykonávajú príslušné gestá, zbor hlasov číta rolu jednotlivých častí. Zbor tiež spieva vhodné koledy. Je potrebné pripraviť jednoduché kostýmy pre jednotlivé postavy a rekvizity, ako napr. bábiku, jasle, atribúty pastierov, atď.

Jasličková pobožnosť nám pripomína, akú udalosť slávime každý rok na Vianoce. Dovoľuje nám sústrediť pozornosť na skutočný obsah Vianoc – sviatkov na pamiatku narodenia Ježiša Krista. Hovorí do našich srdiec slovami skutočnej Kristovej radosti.

Rozprávač: Príbeh narodenia Ježiša sa začína už dávno, keď Boh sľúbil poslať Spasiteľa. Vyvolený židovský národ čakal tisíce rokov na príchod Spasiteľa. Proroci pripomínali ľudu, že Boh určite dodrží svoj sľub.

Zbor hlasov: „Preto Vám Pán dá znamenie: Hľa, Panna, počne a porodí Syna a dá mu meno Emanuel“.

Zbor spieva: „Roste nebesá, z výsosti, oblak, prš Spravodlivého....“ (JKS 21).

Rozprávač: Boh si vybral Máriu, mladú dievčinu, ktorá bývala v malom mestečku Nazaret v Galilei, aby sa stala matkou Jeho Syna. Mária bola zasnúbená s Jozefom, ktorý pochádzal z Dávidovho rodu (*vchádza Mária a sadá si na pohovku*). Boh poslal anjela Gabriela k Márii s prosbou, aby sa stala matku Spasiteľa (*vchádza anjel a postaví sa v určitej vzdialenosti od Márie*).

Zbor hlasov: „Bud' pozdravená, plná milosti, Pán s Tebou, blahoslavená si medzi ženami... Našla si milosť u Boha. Hľa, počneš a porodiš Syna, a dáš mu meno Ježiš... Bude sa volať synom Najvyššieho..., a Jeho kráľovstvu nebude konca“.

Rozprávač: Mária sa bála, ale povedala Bohu „áno“.

Zbor hlasov: „Hľa, služobnica Pána, nech sa mi stane podľa Tvojho slova“ (*Mária a Gabriel odchádzajú*).

Rozprávač: „V tom čase vyšlo nariadenie od cisára Augusta, aby sa v celej krajine vykonal spis ľudu... Vybrali sa teda všetci, aby sa dali zapísať, každý do svojho mesta. Vybral sa tiež Jozef, z mesta Nazaret, do Judey, mesta Dávidovho, zvaného Betlehem, pretože pochádzal z Dávidovho domu a rodu, aby sa dal zapísať so svojou snúbenicou Máriou, ktorá bola v požehnanom stave“ (*Mária a Jozef pomaly kráčajú a sadajú si k jaslíam*).

Rozprávač: „Keď tam boli, Márii nadišiel čas pôrodu. Porodila svojho prvorodeného Syna, ovinula do plienok a položila do jasiel', keďže nebolo pre nich miesta v hostinci“ (*Mária zdvihne bábiku z jasiel' a hojdá ju. Jozef pozerá na Máriu i na dieťa*).

Zbor spieva: vhodná koleda

Rozprávač: „V tej samej krajine prebývali v poli pastieri a držali nočnú stráž nad svojou čriedou. Zrazu prišiel k nim Pánov anjel a Pánova ... ich osvietila, tak že sa veľmi prestrašili“ (*vchádzajú pastieri a za nimi anjel*).

Zbor hlasov: „Nebojte sa! Hľa, zvestujem vám veľkú radosť: dnes sa vám v Dávidovom meste narodil Spasiteľ, ktorým je Mesiáš, Pán. A to pre vás bude znamením: nájdete Nemluvňa, zavinuté v plienkach a uložené v jaslíach“.

Rozprávač: „A zrazu sa k anjelovi pripojili nebeské zástupy, ktoré chválili Boha slovami...“

Zbor hlasov: „Pod'me do Betlehema a uvidíme, čo sa tam stalo a čo nám Pán oznámil“.

Rozprávač: Ponáhľali sa a našli Máriu, Jozefa a Nemluvňa, ležiaci v jaslíach. Keď ho uzreli, rozprávali o tom, čo im bolo zjavené o tomto Dieťati (*pastieri prichádzajú k Márii a Jozefovi i k jaslíam*).

Zbor spieva: „Pod'me bratia do Betlehema“ (*alebo inú vhodnú koledu*)

Rozprávač: „Pastieri sa vrátili velebiac Boha za všetko, čo počuli a videli“ (*pastieri odchádzajú*). Dnes aj my prichádzame pokloniť sa Dieťatku, tak ako to kedysi urobili pastieri. Aj my ohlasujeme dobrú novinu, ktorú im vtedy priniesol anjel: Ježiš Kristus je darom Boha pre nás všetkých.

Rozprávač: Vstaňme a zaspievajme všetci: „Pod'me bratia do Betlehema“.

*Spracované podľa „Co dziš na religii?“
Preložila: Mária Nagranová*

PONÚKAME

SSV: KNIHA TOBIÁŠ, JUDITA, ESTER a PRVÝ PETROV LIST



Publikácia vydaná pre potreby súťažiacich zapojených do Biblickej olympiády. Táto súťaž rozširuje, prehľbuje a upevňuje vedomosti z oblasti Svätého písma. Pomáha tiež nadobúdať zručnosti, skúsenosti a návyky v ich aplikovaní na život. Obsahuje príslušné úvody a poznámky.

Cena: 88,- Sk

PRACOVNÝ ZOŠIT pre 1. roč. stredných škôl: VZŤAHY A ZODPOVEDNOSŤ



Na základe metodickéj príručky katolíckeho náboženstva pre 1. ročník stredných škôl pracovný zošit ponúka úlohy pre študentov, ktorých metodický postup je rozpracovaný v uvedenej metodike.

Cena: 35,- Sk

František Trstenský: SVÄTÝ PAVOL Z TARZU



Cieľom tejto rozsahom drobnej publikácie je prispieť k poznaniu života, nauky a listov svätého apoštola Pavla, ktorému je v Katolíckej cirkvi venovaný rok od júna 2008 do júna 2009. Publikácia je rozdelená na tri časti: Pavlov život a cesty, Pavlove listy a Pavlova spiritualita.

Cena: 84,- Sk

M. Blechschmidt, E. Kaufmann, M. Fackler: DNES BUDU TVÝM HOSTEM



Metodika pre prípravu detí mladšieho školského veku ku sviatosti zmierenia a Eucharistie s pracovnými listami. Otvára cestu pre katechézu v pravom zmysle slova tým, že prepája prípravu v rodine a vo farnosti, s jej vrcholom v liturgii. Program prípravy sa skladá z 28 stretnutí rozdelených do troch tematických celkov a obsahuje stretnutia detí, rodičov, detí a rodičov. Nájdete tu aj predlohy na slávenie spoločných bohoslužieb, pri ktorých deti prvýkrát prijímajú sviatosť.

Cena: 680,- Sk

Stanislav Brtoš: PUTOVANIE ZA LÁSKOU



Po prvej zbierke básní Dozrievanie je autorova druhá zbierka básní ponukou ďalšej jeho poézie. Jej tematické ladenie je pevne zakotvené v Láске. Variácií na túto večnú tému poézie už bolo napísaných veľa. Dôležité je, čo sa autorovi podarilo v téme objaviť nové. Sústredenejšie a pozornejšie čítanie týchto veršov presvedča o tom, že práve v krehkosti týchto veršov je ich sila.

Cena: 110,- Sk

Stanislav Brtoš: ŽIVOTNÉ OKAMIHY



Tretia zbierka je ponukou zamyslieť sa nad bežnými životnými okamihmi, ktoré si už mnohokrát ani veľmi neuvedomujeme. Nad čím sa zamýšľa autor, svedčia názvy básní: Bez masky, Chvíľa dotyku, O zmierení, Chrám ľudskosti, Sľuby, O jednote, O Stvorení, O ruchu sveta, O kráse prírody, O šťastí, O ľudských vzťahoch, O добрote, O dnešnej dobe, O citlivosti ľudského srdca, O bolesti zvnútra, O zázraku.

Cena: 110,- Sk

Ladislav Záborský: KALENDÁR 2009



Nástenný kalendár je okrem jeho základnej funkcie aj ponukou hodnotných biblických obrazov, ktoré možno využiť v rámci vyučovania a farskej katechézy pri práci s obrazom.

Cena: 160,- Sk